正法念處經卷第五十七

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之三十六 夜摩天之二十二

時夜摩天王牟修樓陀知諸天衆心
生猒離復為現化令增猒離化作天
衆於華葉中遊戲歌儛諸寶天衆夲
未曾見如是天衆遊戲受樂有無量
種無量差別為寶天衆得離慢故時
寶天衆聞諸化天歌樂音聲心生羞
耻止不歌儛不能遊戲不受欲樂一
心正住觀化天衆見化天衆作無量
種歌儛戲笑無量差別無量可愛更
無相似可以譬喻時諸化天蓮華葉
中歌儛遊戲種種受樂
尒時天王牟修樓陀見寶天衆心離
憍慢善調伏已復於蓮華葉中化天
歌儛有一華葉滿中化天忽然墮落
墮大池中或有深沒更不復出或有
涌出在於水上或如死屍浮在水上或
有相抱二俱沉沒皆唱是言救我救
我遂手相喚或有相抱發聲大叫或
有相抱而便沉沒諸寶天衆在大池

岸觀諸化天見化天衆退没乱壞極
生怖畏極大愁惱
尒時池中一蓮華葉既墮落已復有
一蓮花葉化天滿中而復墜落墮大
池中或有沉没或有少力浮在水上
發聲大叫或有沉没不知所在或有
死已没於水下或有死已浮在水上
猶如船絨或有叫喚或共天女相抱
大叫或為天女兩手急抱而没水中
猶如人間在悪水中船楲壞時人皆
沉没此化天衆住花葉中與葉俱墜
清淨水中没在大池亦復如是
尒時復有一蓮花葉化天滿中而復
墜落墮大池中如石墮水不復更出
尒時復有一蓮華葉多有化天住在
其中而復墜落墮大池中迭共相抱
皆大叫喚或没半身久時叫喚然後
盡没如是百百千千有無量種安詳
徐墮大池水中猶如沉石令實天衆
皆悉見之無量天衆没已不出
尒時復有一蓮華葉滿中化天臨欲
墮落發聲大叫如大山崩或如地動
或如大海潮波之聲化天墮時出大

音聲亦復如是時實天衆在彼岸上

聞化天衆如是音聲見如是等諸衰
惱事皆生猒離心大恐怖周匝遶池
觀此化天心極猒離共相謂言如此
之事本所未見有如是等一切天衆
極大衰惱昔所未聞昔所未見此大
怖畏作是語已或有思惟極生猒離
尒時復有一蓮華葉滿中天女而復
墮落墮大池中驚怖求哀唱如是言
救我救我復相謂言若天放逸則得
如是衰惱殃禍墜落退沒手相告已
時諸實天心得調伏皆生猒離不行
放逸心得隨順
時夜摩天王牟修樓陁見實天衆心
調伏已為利益他自隱其身入蓮花
臺共諸調伏不放逸天入蓮華臺令
實天衆不見天王王及天衆第一善
心為利天衆皆共入於蓮花臺中餘
實天衆不見其身觀諸實天作如是
念彼天云何為調伏不為離惕不
尒時天王知諸天衆心善調伏乃至
心中不念放逸皆生怖畏今正是時
應為說法而攝取之知此事已於大

池中大蓮華內復作變化令生怖畏
化作蓮華有無量菓及諸化天在蓮
華菓墜於大池墮於水時出無量種
怖畏之聲而復化作無量天衆死屍
狼藉夜摩天王牟修樓陁心自思惟
如是天衆極大怖畏或當馳走奔於
餘地即復化現令其不去唯觀化天
轉轉復生大猒離心如是一切種種
化現皆悉作已與其天衆入花臺中
復更觀察遍觀察已第一悲心爲利
天衆出蓮花臺共諸天衆出華臺已
即攝神力化事皆滅安慰天衆作如
是言若天放逸一切皆當得此衰惱
一切怖畏放逸爲本不放逸天則不
怖畏不得衰惱尒時天王牟修樓陁
爲諸天衆以偈頌曰

愚癡樂放逸　常受諸苦惱　若離放逸者
則得常安樂　一切諸苦樹　放逸爲根本
是故欲離苦　應當捨放逸

尒時實天見夜摩天王牟修樓陁心
皆安隱歡喜馳趣夜摩天王共相謂
言我今得主夜摩天王今者坐於大
蓮華臺天衆圍遶能救護我能攝受

我如是各各共籌量已一切皆走向大蓮華上蓮花臺牟修樓陁天王住處師子之座與蓮華臺三俱同色夜摩天王共餘天衆住華臺中天衆到已白天王言誰令天衆如是破壞如是衰惱如是墜墮沉沒水中唱聲叫喚誰能如是與諸天衆種種苦惱尒時天王牟修樓陁告天衆曰此放逸過一切衆生必定皆有汝等天衆皆悉未知尒時天主牟修樓陁為諸天衆以偈頌曰

一切諸衆生　皆悉不能破　一切諸業行
無有能勝者　能令諸世間　一切皆失壞
必有如是力　是故名為死　彼能壞世間
能破陰界入　死王從此世　將至未來世
無力能拒捍　無有能救者　唯有法能救
是故法名救　命速不久停　壯色亦如是
死來甚迅速　不應生放逸　一切衆生樂
皆為無常壞　命為死所滅　不應樂放逸
若善業盡時　必至三惡趣　既知如是過
不應樂放逸　世間屬無常　皆有三毒
有生故有死　不應樂放逸　死能破壞命
老能令衰變　病能壞安隱　不應樂放逸

刻

業繩縛衆生 心係繩閻道 流轉三有中
不應樂放逸 樂者必受苦 苦者苦轉勝
公夫為妻子 不應樂放逸 毋亦為妻室
妻亦為怨家 此等輪轉行 不應樂放逸
於園林山谷 天女衆圍遶 世間皆當盡
不應樂放逸 一切天受樂 皆當歸破壞
虛妄不可信 不應樂放逸 有生皆是苦
是老死之器 決定必當得 不應樂放逸
諸根難調伏 無有能調者 一切樂皆盡
不應樂放逸 少年必當老 諸欲猶如夢
是故有智者 不應樂放逸 猶如芭蕉葉
如電不久住 一切皆破壞 不應樂放逸
諸根難調伏 樂者諸境界 唯有智慧者
能住自境界
如是天王牟脩樓陁以諸天衆心得
猒離為利益他說如是偈尒時天王
牟脩樓陁復為天衆說放逸過作如
是言汝等天衆云何沒在放逸闇中
不見大惡不見大畏汝等皆見如是
等天以放逸故皆悉破壞歸於死滅
無能救者彼諸天衆一切樂具皆悉
勝汝色量形貌冨樂光明天女歌詠
儛戲皆勝汝等現見彼諸天衆以放

逸故一切磨滅汝等天衆皆應思惟遠離放逸一切世間惡龍池中放逸池中境界惡龍㝡為大惡諸風火惡中放逸之火與憶念風㝡為甚惡一切闇聚無量時集無始来集放逸闇聚㝡為闇冥一切求便諸惡怨中放逸大怨求境界便㝡為大惡諸利刀中放逸利刀最為傷害墮惡道刀一切大惡毒虵之中放逸毒虵貪欲之毒能殺一切愚癡衆生毒中㝡惡一切怨家詐親善中放逸怨家詐現親善㝡為大惡以起一切親故愛故一切杻械枷鏁及以繩索繫縛之中放逸繫縛㝡為堅固過堅難故一切曠野無水無樹無果無蔭無量衆生於中遭苦諸曠野中放逸曠野㝡為大惡以離樂水離善人樹離持戒蔭能與世間一切衆生無量苦惱一切不實虛妄見中妄見為實如旋火輪乹闥婆城塵愛炎中放逸虛妄㝡為不實境界樂動不停不住無有如實唯虛妄見如旋火輪乹闥婆城塵愛炎中放逸㝡為虛妄不實一切嶮岸顛

墜之中放逸嶮岸㝡為可畏必定當
墮大惡道故汝等天眾當知如是一
切五道所攝眾生以放逸故三趣眾
生行惡業故墮大惡道是故一切畏
苦惱者應當勤心捨離放逸此放逸
者一切苦本尒時天王牟修樓陀為
諸天眾以偈頌曰
不放逸得脫　放逸常受苦　放逸不放逸
已略說其相
如是天王牟修樓陀調伏諸天為說
正道時諸天眾一心諦聽心調伏故
攝伏諸根諸根寂靜夜摩天王牟修
樓陀於蓮花基坐師子座時諸天眾
白天王言願為我說畢竟利益畢竟
安樂令我得此畢竟利益畢竟安樂
我云何行
尒時天王告諸天曰有佛世尊具一
切智解脫之師一切諸過皆悉解脫
一切功德皆悉具足於一切眾生中
㝡為殊勝若能歸依則能斷除汝等
苦惱佛無放逸汝當歸依能救汝等
無量無邊生死怖畏
尒時天眾聞天王教一切胡跪及諸

天女生敬重心攝伏諸根於佛世尊
生敬重心合掌頂礼受三歸依一切
天衆以誠實心歸依佛歸依法歸依
僧以善淨心毀呰放逸誠心悔過以
見化天有無量種衰惱滅壞不能堪
忍無量苦惱
尒時天主牟修樓陁見諸天衆心生
猒離復為化現無量神通於須臾間
能示一身以為千身於千身中現百
千身於須臾間於一形相現於無量
種種形相於須臾間飛昇虛空種種
妙寶嚴餝其身種種形服於須臾間
浸於水中現一千頭種種寶冠種種
寶印莊嚴其辟其身光明勝於千日
於須臾間化作大山園林具足在園
林中一切天衆之所圍遶天衆皆見
或見在於大蓮華中無量百千光明
天女之所圍遶是諸天女身出光明
時實天衆皆不能觀天王之身及天
女衆
尒時天王牟修樓陁復現神通為令
天衆離放逸故從其口中出於百千
諸天大衆或有坐於七寶宮殿種種

妙寶光明之身種種容服共諸天女
荘嚴端正詠天歌音以為圍遶一切
皆從乎修樓陁天王口出或有坐於
蓮花之中如蜂歌音飲於天酒香味
相應共諸天女或百或千以天衣鬘
而為荘嚴身出光明皆從天王口中
而出
時乎修樓陁復現神通從口而出或
有天衆乗七寶鳥遊戲歌詠五樂音
聲共諸天女歡娛受樂從於天王口
中而出天之荘嚴不得為比光明功
德皆悉具足
尒時天王乎修樓陁復以神力從其
口中化天踊出坐於拘婆羅耶中作
天伎樂出妙音聲諸天女衆之所圍
遶皆飲天酒歌頌戲笑共諸天女或
百或千或億百千不可喻色殊勝天
女而為圍遶種種遊戲天園林中遊
行空中而行道路歌頌音聲勝於實
天足一百倍歌音色樂種種功德皆
悉具足令天衆聞時實天衆未曾見
此希有之事見已皆生希有之心或
生歡喜或有生疑作是思惟此天云

何從於天王口中而出甚為希有時
諸天衆如是思惟或共論說不知云何
尒時天王牟修樓陁復現神通從其
口中出化仙人種種容貌或有長鬚
或作螺髻或有身著樹皮之衣或有
手中執持澡瓶或著天衣華鬘莊嚴
或著黑色鹿皮之衣有如是等種種
色貌諸大仙人從口中出或百或千
過已住於虛空之中而說偈言

一切衆生心　如幻法不住　一切必歸死
有中莫放逸　一切可愛中　愛心轉增長
終必歸破壞　有中莫放逸　有中更無處
有生而不滅　一切樂皆畏　有中莫放逸
一切所見中　謂五欲可愛　一切皆如夢
有中莫放逸　喜愛難調伏　常為衆生怨
速將入地獄　有中莫放逸　雖數受欲樂
得已而復失　必當皆壞滅　有中莫放逸
初中後不善　能壞於世間　業鏁所繫縛
猶如鉤釣魚　雖種種方便　欲斷於業鏁
一切天非天　不能斷業鏁　生死鏁極長
首尾不可見　是愛甚堅牢　以縛愚癡人
我及餘天衆　若人阿修羅　一切皆無常
癡盲不能見　業身遍一切　常流轉諸有

一切愛縛心　智慧乃能斷　從於愛本生
生於五欲燧　覺觀風力故　為時火所燒
愚癡無智慧　貪苦中妄樂　迷故顛倒取
流轉五道中　喜樂於妻子　及種種富樂
常保此妄樂　為死王將去　如虎狼熊羆
害之不疲厭　死王大勢力　煞害亦如是
一切諸有中　無量多種苦　為癡所迷惑
而心不疲惓　若人依止惡　不名自愛身
既不自愛身　世間更何愛
如是天王牟修樓陀從口所出變化
仙人為實天衆除放逸故說如此偈
畢竟利益爾時天王牟修樓陀復為
利益神通變化從其胸中示現踊出
大蓮華池甚可愛樂其池多有鵝鴨
鴛鴦而為莊嚴第一清淨八功德水
其蓮華池有百千億七寶蓮華以覆
其上其花香氣滿百由旬其蓮華臺
王在其上種種妙寶莊嚴天冠種種
光明種種寶衣莊嚴其身種種寶印
莊嚴其臂種種婇女而為圍遶坐師
子座其諸婇女手執白拂侍立左右
復有諸人讚歎王言勝妙增上猶如
帝釋第一天王有如是等百千化王

夜摩天王以憐愍心利益他故為令
一切諸實天衆離放逸故化作帝釋
轉輪聖王及餘無量百千諸王
尒時天王牟脩樓陀為利益故復示
變化從其齒中出大蓮華廣百由旬
百千億葉七寶蓮華種種寶葉多有
衆蜂出歌詠音聞者心悅見之愛樂
夜摩天王從其齒中所化蓮華其蓮
華莖長五千由旬毗琉璃莖金剛間
錯青因陁寶所共集成而以莊嚴勝
天虹色甚可愛樂大蓮華內有諸化
人種種衣服莊嚴其身第一勝樂執
犁耕地而說偈言

一切犁地者　心皆悕望果　癡心悕利故
不覺當有死　愚者悕利心　念念常增長
而不覺諸行　念念歸滅盡　老罰時欲至
能令少壯盡　病苦若來至　能壞於安隱
此三種惡罰　破壞天非天　速來時欲至
愚者不覺知　天龍阿脩羅　揵闥緊那羅
羅剎毗舍闍　皆為老死壞　能令貪愛者
捨離於親里　癡愛相繫縛　輪轉於諸有
子孫及子孫　如是種子等　人為愛所誑
一切皆當失

如是化人為利益他說如此偈時實
天衆聞是偈已心念思惟於境界中
不多愛樂尒時天王夲修樓陁為利
天衆復作現化於其一切身分之中
種種莊嚴種種容貌種種寶冠无量
種色無量種形無量種相天乹闥婆
若人若龍阿修羅等各以自法衣服
莊嚴從天王身毛孔中出各如夲色
如其形相如其自法自共婇女歌儛
嬉笑娛樂受樂天王受樂與人相似
富樂歡悅自相愛樂歌儛嬉笑歡娛
受樂復有諸龍種種莊嚴或有一頭
或有二頭乃至七頭有種種色種種
形相勝妙寶冠莊嚴其首種種音聲
歌詠遊戲生歡喜心娛樂受樂如是
勇健羅睺阿修羅等皆盡化出
天帝釋樂減夜摩天共諸婇女園遶
供養第一莊嚴阿修羅女園遶供養
五樂音聲聞之可愛阿修羅王住在
宮殿從於天王夲修樓陁身分而出
受第一樂
又復化現欝單日人住雲鬘等十大
山中富樂自在少減第二三十三天

園林花池多有種種諸飲食河種種
歌儛遊戲受樂從於天王乍修樓陸
身中而出復化瞿耶尼人自樂成就
歡喜遊戲亦復如是時實天衆見如
是等無量種類無量差別夜摩天王
成就如是第一神通為除放逸勝利
益故作如是化非不利益令放逸天
現見無常心則柔軟是故示化種種
具足先示欲味後示其過令其厭欲
以是因緣夜摩天王為實天衆示化
欲味受種種樂歌儛遊戲衣服莊嚴
飲食婇女親近供養五根受樂如心
所念具足皆得是名欲味云何欲過
若得欲已心生愛樂求之不得共他
而有非獨屬已愛別離苦无量種苦
為强力者之所侵奪復有五種强力
所奪所謂王賊水火怨家復有餘苦
常為怨侵常畏他奪守護怖畏或心
憂愁死生貪樂身心常苦如是欲過
從生至死有無量種衰惱諸苦愚癡
之人於此欲過衰惱苦中不生厭離
復有欲過有何等過為欲因緣母子
鬪諍住不同處一切皆由欲因緣故

若兄弟鬪諍乖相憎嫉若打若縛一
切皆由欲因緣故是為欲過若王者
共諍無量國土乖相攻伐乖相打縛
若繫若害加種種苦一切皆由欲因
緣故是為欲過是故當知皆由於欲
繫縛一切在於生死
尒時天王牟修樓陁為實天衆化作
如是無量差別人中欲過王者共諍
無量方便及以餘人以欲因緣入於
海中若共鬪諍若繫若縛憂悲苦惱
怖畏鬪諍不饒益事一切皆由欲因
緣故一切人中皆因欲過不得安隱
云何天中因於欲過所謂諸天共阿
修羅鬪戰相摽一切皆由欲因緣故
若阿修羅共天鬪諍亦復如是由欲
因緣有如是等是為欲過以此因緣
牟修樓陁夜摩天王為實天衆除放
逸故示如是化
若諸龍等共龍鬪諍國土失壞震雷
放雹一切皆由欲因緣故若諸畜生
乖共鬪諍繫縛捕得一切皆由欲因
緣故是名欲過於鬼神中以食因緣
或欲因緣乖相撲打以刀相斫一切

皆由欲因緣故是為欲過以此因緣
夜摩天王為實天眾除放逸故示如
是化
於地獄中手相燒打手相煞害受諸
苦惱於人中時由欲因緣造作惡業
鬪諍憎嫉以其念本女色因緣共相
憎嫉以是惡業墮地獄中身體裂壞
如是地獄皆由欲過以此因緣夜摩
天王為實天眾捨離欲故示如是化
遍於五道示欲過患令猒生死示於
人中所有欲味一切皆失夜摩天王
為示天眾欲味欲過化作蓮花百葉
墮落破壞磨滅復廣示現天人之過
既示過已復示出離解脫種子利益
安樂諸天眾故
夜摩天王復為饒益諸天眾故示於
欲過何以故聞異欲過則於生死生
猒離心以異見故以此因緣為諸天
眾復示欲過若天若龍阿修羅等示
欲味已復示欲過於退沒時得諸衰
惱是諸天人龍阿修羅於一切處受
無量種諸欲樂已至於退時隨諸天
等所應受者皆悉示其種種退法所

謂高山嶮峻崖岸有無量種師子虎
豹野狐豬兔牛驢烏馬駱駝猫牛失
收摩羅魚摩伽羅魚龜黿之屬或有
一頭或有二頭或復多頭口中含土
手中執火復有遍身烟焰俱起或有
雨火或有放於金剛惡雹遍衆多處
其聲虓呴甚可怖畏如一百山同時
俱崩無量種類身色黤黮頭如大山
色相可畏舉身髭鬚焰火熾然或有
百辟或有千辟於其手中或有執羂
或執刀杖或執金剛見者大怖滿大
山谷如是等衆從大山出走趣化天
奮目大怒眼赤如血從其口中出諸
火焰黃赤朱紫無量種色如黑雲中
電光乱起
復化死王閻羅伺命色貌可畏走向
化天手捉赤繩及諸器仗所執器仗
頭皆火然發大惡聲猶如震雷其身
熾然滿十由旬或有伺命有一百眼
或四百眼乃至千眼眼皆焰出青赤
黃鴿種種雜色其火熾然至於千里
種種相貌一切衆生之所怖畏醜陋
可惡從化山中虓呴而出凸腹下垂

腸如山谷頭如山峯或有縮咽入兩肩
中或有長髮髮皆直竪咽火燄起或
有長爪火焰熾然或有身毛焰然火
起或有遍體大火猛熾如燒大山皆
從大力化山中出放金剛雹復有死
王閻羅伺命其頭狀如烏鷲鵄鵰野
干狐狗駱駝之面遍身火熾惡蛇覆
身以怖天衆從於大黑化山中出一
切疾走猶如猛風吹大黑雲熾電俱
起走趣化天尒時死王閻羅伺命漸
逝化天捉得化天焰火鐵繩返縛其
手縛已牽挽尒時化天見餘化天身
被繫縛極大怖畏各各散走時死王
使尋逐捉之舉置頭上昇空而去不
復可見過眼境界爐响之聲甚可怖
畏或有伺命捉得化天以焰鐵繩而
繫其頸入地而去復有死王閻羅伺
命捉餘化天擲著水中詢喊唱叫喊
諸化天其身不沒住在冰上為諸化
天而說偈言

愚癡憍慢心 為放逸所使 樂時既已過
今當就死苦 無量境界林 惡毒滿其中
愛牙甚廣大 求善應捨離 不作衆善業

而常癡放逸 死時既已到 竟爲何所作
沒在愛求中 不能度衆苦 以沒生死故
永無有安樂 一切有生者 死常隨其後
云何愚癡人 而樂放逸行 難知不可遮
常有大勢力 是大力死軍 世間不覺知
非是鬪戰力 無方能捨離 衆生放逸故
不覺死怨至 死使有二種 遍行於世間
謂老病衰壞 愚癡不覺知
如是死王閻羅王伺命說此偈頌訶
責天衆百返千返加諸苦惱時實天
衆見衰惱已得離一切放逸之心受
三歸依時夜摩天王知諸天衆心已
調伏復示變化令實天衆心得猒離
是等化王所著天冠一切欲具皆從
天王牟修樓陀身中而出其諸婇女
隨順供養如前所說上色具足復爲
衆老之所毁壞髮白面皺遍身脉現
拄杖而行羸瘦憔悴一切諸業皆不
能作依他而行爲諸愚人輕持戲笑
上氣不樂諸根變熟一切力盡衆所
輕賤行步數倒死時將至近池而行
身極羸瘦依他扶侍身色醜惡行於
池側未經幾時身中多有種種病起

所謂熱病下痢欬瘷盛氣噎病脇腫
疽瘡癩病垂近死地身大黴惡是大
惡病不可療治死相已現其王具嬰
如是諸病得如是等極大苦惱然後
命終既死之後膖脹臭爛多有無量
百千種虫時諸天衆見此死屍復有
鵰鷲諸惡禽鳥從山飛来取諸死屍
而取食之或有取屍騰空而去時諸
天衆見是事已其心猒欲一心正念
尒時天王為利天衆復示神化示於
羅睺阿修羅王勇健阿修羅王等一
切皆在大海水下至夜摩天往天王
所去王不遠住在一面大聲叫呼既
叫呼已顛墜墮地尋即命終如木如
石不動不覺諸阿修羅王諸婇女等
見是事已極生苦惱皆悉圍遶叫喚
啼哭若啼哭時有鳥飛来取諸死
屍猶如木石衆鳥取之不覺不動阿
修羅女既啼哭已一切皆死復為鵰
鷲烏鵄衆鳥競共取之從空而去令
諸天衆不復見之夜摩天王為利天
衆示化如是啼哭悲泣
尒時夜摩天王復化龍王如前所說

復示無常或有龍王熱沙所燒猶如
焰火如佉陁羅炭入乾草聚是諸龍
王熱沙所燒亦復如是復有龍王龍
女圍遶為金翅鳥搏撮將去諸龍女
衆發聲大叫復有龍王為鍇所觧悲
聲唱叫怨心相斫手相加害如是化
龍為死將去時諸天衆見是事已心
極猒離

時夜摩天王復化弗婆提人瞿陁尼
人無量百千皆悉衰惱及諸女人亦
復如是老極須臾皆歸於死既死之
後多生諸虫偃卧於地甚可惡賤時
實天衆見此諸事無量差別大惡有
過見死苦已皆生猒離手相謂言此
諸衆生有苦而死此諸衆生老病死
盡終竟不知當詣何處為誰將去一
切資具皆悉無常一切諸樂皆離有
過無常不住敗壞之法不可保信一
切諸法皆悉破壞無有少樂如是實
天手共論說皆生猒離

時夜摩天王知諸天衆心生猒離復
化丈夫自在離慯決定上生謂欝單
曰人少減天福受第一樂復化令作

老病身死既死已無量百千諸蟲
噉食其屍若有見者皆生猒惡猶如
屎聚夜摩天王為利放逸諸天衆故
示如是化欝單曰人
尒時天王復作化示令實天見謂中
陰有無量有網化中陰有如衆生死
以業因緣生於地獄餓鬼畜生人天
之中化中陰有令諸天衆皆得現見
無量種種心行之業有因緣生無量
百千五道生死為諸實天得猒離故
於大池中示如是化不可思議希有
之化無等無比令天現見於池水中
具見一切五道衆生以業煩惱因緣
力故流轉而行從一道死復生一道
輪轉生死無救無歸無有伴侶輪轉
諸有輪迴地獄餓鬼畜生及以人天
令實天衆見於種種生中陰有見已
驚怖極生猒離復見夜摩諸天中陰
之身見夜摩天以業盡故從天退墮
悔火所燒貪放逸故天身則滅中陰
身生足上頭下如印中陰以惡業故
生地獄陰見生死業故極大怖畏共
相謂言是業因緣甚大戲挵夜摩天

衆時實天衆見是事已生厭離心是
名見地獄中陰非生有陰牟修樓陁
示如是化以何義故不示生陰以天
心軟不能堪忍若見生陰不可辟諭
不可說苦即失身命是故示化不示
生陰是名實天觀夜摩天退欲入地
獄中陰之身時夜摩天王復以希有
神化中陰示夜摩天放逸過惡之所
傷害以業盡故欲墮餓鬼足上頭下如
印相似業繩所牽隨所作業如是成
熟時實天衆復見如是第二中陰復
次第三見化中陰如夜摩天復爲放
逸之所傷害業盡還退惡業所縛欲
墮畜生足上頭下如是中陰如印所
印生畜生中無量種類相似中陰是
名第三道中陰有相見之怖畏復生
厭離驚愕惶怖互相觀視以偈頌曰

微細難解知　遍行一切處　是業使衆生
流轉於諸趣　若人謗賢聖　好行邪見業
不信於業果　死則入地獄　若人內懷惡
以法諂誑人　世間所不愛　死則入地獄
若人著欲樂　常行於惡業　以樂誑其心
死則入地獄　若得畢竟樂　乃得名安隱

若樂有苦報　是不名為樂　放逸諸天衆

退失夜摩天　若法具足者　智者所讚歎
遊戲園林中　樂見諸天女　欲境無猒足
以是故退沒　以樂增長故　渴愛轉增長
智慧人所說　斷愛為第一　我見世中陰
今生大猒離　誰當救護我　令我得解脫
時諸天衆見如是等種種中陰生猒離心時夜摩天王牟修樓陁知諸天衆心調伏已皆滅化天示以自身寂滅莊嚴諸天見之其心安隱往詣天王到已圍遶住在一面心生敬重歡喜踊躍作如是念我今得主時實天衆見無量惡皆生猒離

正法念處經卷第五十七

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勑彫造